

L'Orgue, una joia del Vendrell

Programació de concerts d'orgue

Temporada 2011.

Dia: 23 d'Octubre de 2011

Músic: Juan de la Rubia

Instrument: Orgue



Juan de la Rubia, nascut a València el 1982, és un dels organistes més reconeguts de la seva generació.

S'inicia en la música amb el seu pare i amb Ricardo Pitarch. Posteriorment, es forma com a organista, pianista i clavecinista al Conservatori Superior de Música de València, a l'Escola Superior de Música de Catalunya, a la Universität der Künste de Berlín, i al Conservatoire National de Toulouse, i aconsegueix fins a cinc premis extraordinaris en diferents especialitats. Els professors decisius en la seva formació han estat Óscar Candendo,

Wolfgang Seifen, Michel Bouvard i Montserrat Torrent. També ha rebut classes magistrals de Daniel Roth, Bernhard Haas, Enrico Viccardi, Wolfgang Zerer, Olivier Latty i Ton Koopman.

Després d'obtenir el primer premi nacional d'orgue al Concurs Permanent de les Joventuts Musicals d'Espanya (2002), inicia la seva activitat com a concertista solista tant a Espanya com a l'estranger (Andorra, Alemanya, Eslovènia, Bèlgica, Filipines, França, Guinea Equatorial, Hongria, Itàlia, Palestina, Portugal, República Txeca, Rússia...). Ha guanyat també els premis Andrés Segovia-J.M. Ruiz Morales (Santiago de Compostel·la 2002), el premi Euterpe (València 2003), el primer premi de la Real Academia de Bellas Artes de Granada (2004) i el premi Primer Palau del Palau de la Música Catalana (Barcelona 2004).

El seu repertori abraça tots els estils. Com a especialista en música antiga i mogut pel seu interès cap a la música de Johann Sebastian Bach, inicia el 2008 un projecte a la capella de Sant Esteve per dirigir les cantates d'aquest compositor, interpretades amb criteris històrics i instruments originals.

També és destacable la seva tasca en el camp de la música contemporània, havent estrenat obres al Palau de la Música Catalana, a la catedral de Lleó, a la catedral de Sant Sebastià i al Festival de Música Contemporània Ensembles de València.

Prossegueix la tradició europea dels improvisadors d'orgue, incloent improvisacions als seus concerts. Per aquesta versatilitat és convidat amb freqüència a inaugurar instruments com l'orgue de l'Auditori de Tenerife -acompanyat de Wolfgang Seifen- i d'altres orgues d'Espanya.

Ha tocat amb diferents orquestres i cors, com el Grup Instrumental de València, Cor de RTVE, Cor i Orquestra de la Generalitat Valenciana, Orquestra de València, Camerata de Madrid, Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, Real Filarmonía de Galicia, Kammerorchester Carl Phillip Emanuel Bach de Berlín i JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), amb els directors Lorin Maazel, Frédéric Chaslin, Yaron Traub, Salvador Mas, Maximino Zumalave, etc.

Les seves actuacions han estat retransmeses per Radio Clásica, France Musique, Catalunya Música i RTV Slovenia, i ha realitzat cinc enregistraments discogràfics com a solista.

Des de l'any 2005 és professor d'improvisació a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), on compagina la tasca docent amb la concertística.