

## Louis ó Ludwig Scherrer (1731-?)

AL 1767 un cert Ludwig Scherrer (anomenat també Luis o Louis) orguener suís emigrat a Catalunya, pretén tenir una edat de 33 anys (fa un pressupost per un orgue nou a Alcover – Catalunya). Si s'admet aquesta afirmació com exacte, i se suposa que es fill de Samson Scherrer, com es un fet molt probable, Ludwig no hauria pogut néixer abans de la tardor de 1734 per raons d'ordre biològic, ja que el seu germà Jacob va néixer el mes d'octubre de 1733 i aquest naixement s'hauria d'haver donat a Lausanne on els Scherrer encara hi eren. Però també hauria pogut néixer al 1735, any en el que els Scherrer varen deixar Lausanne, sense saber ni estar segurs de que es varen instal·lar de seguida a Ginebra; en efecte no es fins el 1738 que estem segurs de la presència del Samson a Ginebra, on va enviar un correu a les autoritats de Lausanne concertant la compra del seu orgue emmagatzemat a la Catedral, quedant la venda de totes maneres infructuosa.

Malauradament no queda cap rastre del naixement d'un Ludwig Scherrer cap al 1734-35 no s'ha trobat fins avui en els arxius de Laussane, ni a Ginebra. Podria haver alguna resposta en algun altre lloc, però a on?

Per ara no podem dir si Ludwig Scherrer ha de ser identificat com Georg Ludwig, nascut a Berna al 1731, o es tracta d'una altre fill petit, Jacob (Jean-Jacques), nascut al voltant de 1734-35 en un lloc desconegut.

Orguener, (i organista?, no en sabem res) Louis Scherrer devia treballar amb el seu pare. Molts elements observats sobre els seus orgues a Catalunya indiquen una semblança manifesta amb els instruments de Samson que s'han conservat fins avui.

Sembla que en els anys 1750 Louis hagués fet desplaçaments per França assumint el lloc de Samson, que estava ocupat en un altre lloc. És ell qui signa el contracte per l'orgue de Valence, és a ell a qui se li atribueix la paternitat d'aquest instrument per certs historiadors.

Hi ha rastre de Luis Scherrer a Bourg-en-Bresse al 1754 (treballs a Notre-Dame), a Saint-Claude (li demanen un pressupost) i a Orgelet al 1755. Al 1758 Luis Scherrer treballa a l'orgue de l'abadiade Saint-Sulpice a Thézilleux a Bugey, on varen sol·licitar la seva supervisió (visura) per un orgue de l'abadia d'Ambronay (dins del pressupost per aquestes reparacions, fetes o no, és donat per Bernois i domiciliat a Ginebre.

Des de 1764, en tot cas, i potser abans, ell està present a Catalunya. Quines són les circumstàncies que el varen animar a emigrar a Espanya? Una desavinença amb el seu pare? La necessitat d'emancipar-se? O simplement la manca de feina al voltant de Ginebra?

Abans de 1766, Louis Scherrer havia treballat a la Catedral de Girona i a tres esglésies de Vic (Catedral, Sant Francesc i Nostra Senyora de la Mercè)

Per al moment, la vida de Ludwig Scherrer compta amb un cert nombre de misteris: lloc i data del seu naixement, de la seva mort. Les recerques sobre ell s'estan fent actualment per Miquel González